

Der Maler Lucian Reich erzählt in seinen „Wanderblüten“: Im Feuerfeste Schwärzenbachtal bei Neustadt stehen mehrere große Einödhöfe, auch Höfe in Schwärzenbachtal genannt. Die Alten sagen, die Seiden hätten sie erbaut, und sie wären feuerfest, obwohl ganz von Holz. Ich geb' zwar wenig auf abergläubisches Wesen, doch hab' ich mich mit eigenen Augen überzeugt, daß, wären die Balken überm Feuerherd von gewöhnlichem Holz, sie schon längst in Flammen aufgegangen sein müßten, wie denn auch schon oft die Probe mit untergehaltenen Feuerbränden gemacht worden ist. Die Seiden, so behaupten unsere Dorektern, hätten das Geheimnis gekannt, das Holz im rechten Feichen nach Gestirn und Mond zu schlagen, also daß es weder leicht verbrennbar noch durch Werfen oder Schwinden untauglich geworden wäre.